

La curaduría

Investigación, formatos académicos,  
pedagógicos y museísticos

## INVESTIGACIÓN

### Definición del problema

¿Dónde está la información?

¿Cómo la consigo?

¿Cómo la ordeno?

Resultado del proceso:

Un catálogo (base de datos e imágenes)

## CONCEPTUALIZACIÓN

### Definición de la curaduría

- ¿Qué me dice la información?
- ¿Qué líneas conceptuales se definen de ella?
- ¿Cuáles son las más importantes?

Resultado del proceso:

Una línea de trabajo (un concepto base)

## DISCURSO

### Elaboración de un discurso

A partir del concepto y de las imágenes concretas, ¿cómo puedo construir una secuencia discursiva?

¿Qué melodías sugieren las imágenes?

¿Qué silencios?

**Resultado del proceso:**

**Una secuencia narrativa**

## GUIÓN

Diseño de la exposición en el espacio

Considerando el espacio concreto disponible, ¿cómo puede disponerse en él la secuencia narrativa?

¿Cómo evidencio, en el espacio, las melodías y silencios de mi secuencia?

¿Cuál es la relación de paredes y tamaños de las fotos?

**Resultado del proceso:  
Un guión museográfico**

## APOYO

¿Qué elementos de apoyo museográfico tendrá mi exposición?:

Cédulas de pared

Cédulas de objeto

Señalización

Material de apoyo

Material didáctico

Resultado del proceso:

Diseño museográfico completo