

Pintura y/o Fotografía:

Un problema de representación

Imagen = imago

Imagen = **imago**

Entre la larva y el  
insecto



**Lo representado**

**MOTIVO**

**Iconoesféra**

**Conjunto de  
valores en ideas e  
imágenes**

**TEMA**

**Lo representado**

**Iconografía**

**Iconoesféra**

**Conjunto de  
valores en ideas e  
imágenes**

**Iconología**

Imagen

AUSENCIA

MAGIA



La magia reconstruye la dimensión espacio-tiempo a partir de imágenes y repite los significados para aportar un contexto. Esto es totalmente diferente de la linealidad histórica donde nada se repite jamás, y todo es un efecto de causa y causa de un efecto.

Las imágenes tienen significado **MÁGICO.**

Vilém Flusser, *Hacia una filosofía de la fotografía*, p. 12

Poussin, Adoración del becerro de oro, 1636



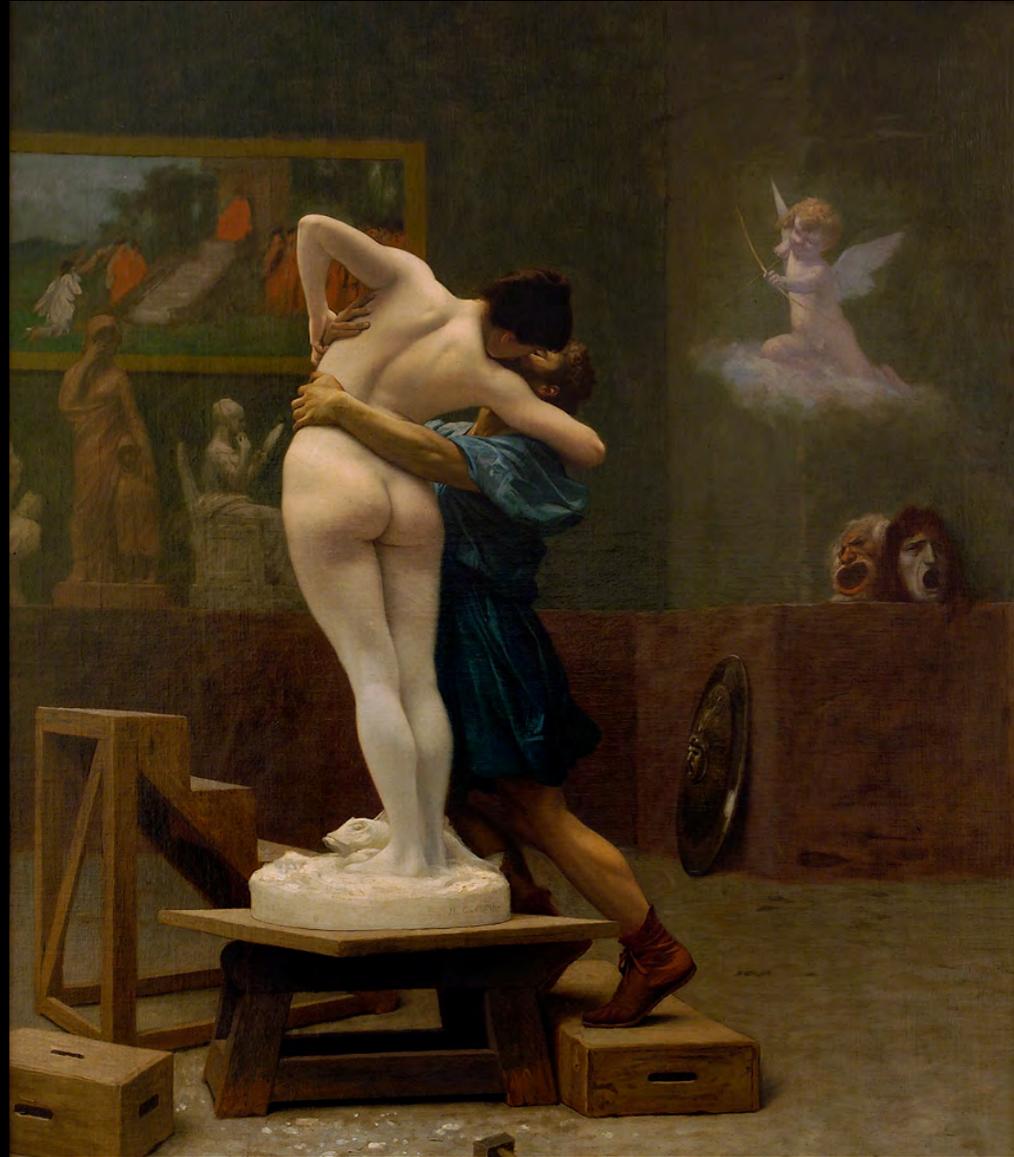
Laura González- Curso Foto y Pintura

Beato de Liebana

Aparición de Cristo sobre  
las nubes ca. 1109

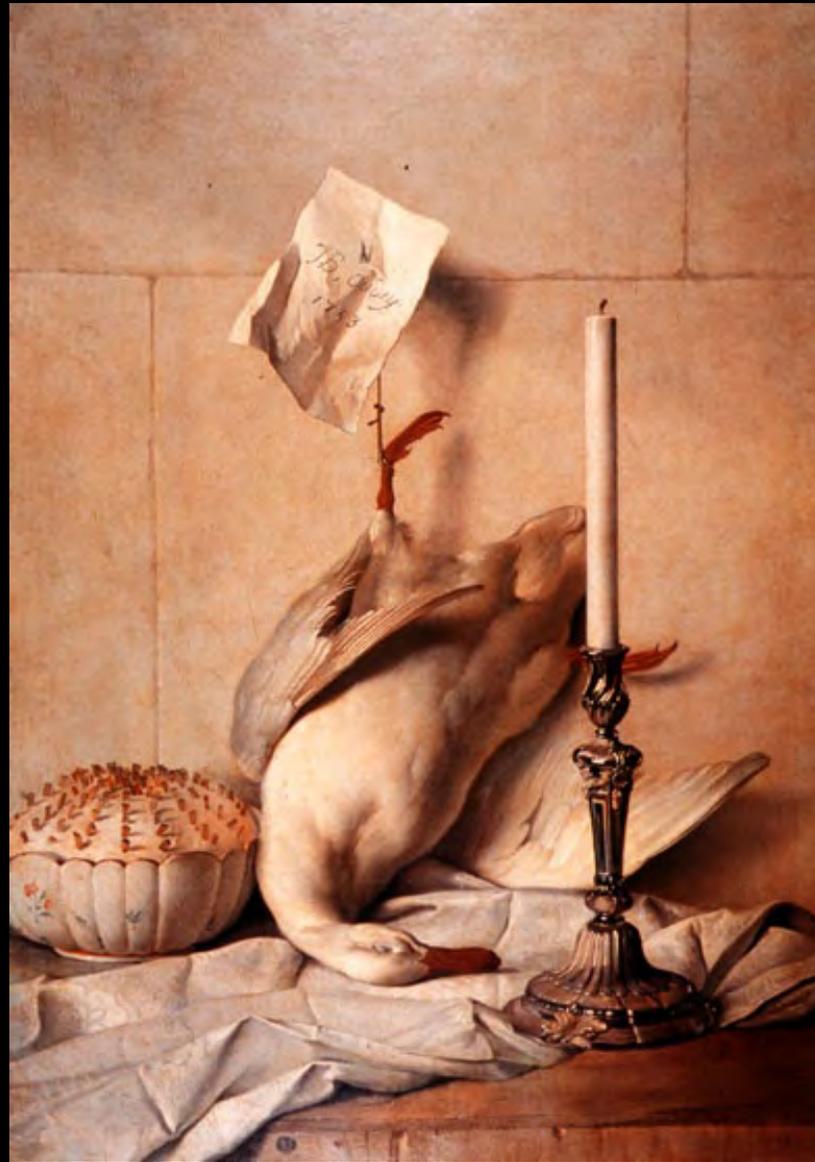


Pigmalión y Galatea,  
Jean-Léon Gérôme, 1890



Anónimo,  
Naturaleza muerta

s. XIX



Jacques Louis Mandé Daguerre  
Vista del Louvre 21 de julio de 1839



# IMAGEN en la cultura occidental

Mimetismo progresivo  
Perfeccionamiento de tecnología

**VISIÓN OBJETIVA**

# SENTIDO

Lo representado

MOTIVOS

Iconoesféra

TEMAS

TECNOLOGÍA

Gustavo Lacerda  
Patrícia  
2008

MASP



Laura González- Curso Foto y Pintura