

14. ¿Qué relación tiene el cine con... la industria cultural?

11 de mayo

moderador(a): José Ramón Mejía

lecturas (obligatorias)

Ian Christie, "Introduction: In Search of Audiences", en Ian Christie (ed.), *Audiences: Defining and Researching Screen Entertainment Reception* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2012), pp.11-21.

Manuel Michel, "Brigitte y la bardolatría", en *El cine y el hombre contemporáneo* (Xalapa: Universidad Veracruzana, 1962), pp.53-64.

Carlos Monsiváis, "Es el pachuco un sujeto singular: Tin Tan", *Intermedios 2* (1992).

Richard Dyer, "Las estrellas como fenómeno social", en *Las estrellas cinematográficas: historia, ideología, estética* (Barcelona/México: Paidós, 2001 [1979]), pp.17-52.

lecturas complementarias

Patricia Torres San Martín, "Cine, recepción y audiencia", en *Cine, género y jóvenes: el cine mexicano contemporáneo y su audiencia tapatía* (Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2011), pp.33-69.

Proyección. Sala Revueltas, 10:00 am

Singing in the Rain (Stanley Donen, 1952), 103 min

Todo sobre mi madre (Pedro Almodóvar, España, 1999) 1h 45 min

El juego de Hollywood (Robert Altman, 1992) 2 h 4 m