

9. ¿ Qué relación tiene el cine con.... los géneros? (tipología)

30 de marzo

moderador(a): David Wood

lecturas (obligatorias)

Rick Altman, “¿Qué se suele entender por género cinematográfico?”, en *Los géneros cinematográficos* (Barcelona/México: Paidós, 2000), pp. 33-53.

Jesús Martín Barbero, “Melodrama: el gran espectáculo popular” y “Los medios masivos en la formación de las culturas nacionales”, en *De los medios a las mediaciones: cultura, comunicación y hegemonía* (México: G. Gili, 1987), pp. 151-162, 223-244.

lecturas complementarias

Steven Neale, “Questions of Genre”, en Barry Keith Grant (ed.), *Film Genre Reader III* (Austin: University of Texas Press, 2003), pp. 160-184.

Proyección. Sala Revueltas, 10:00 am

Profundo carmesí (Arturo Ripstein, 1996) 112 min

Aventurera (Alberto Gout, 1949), 101 min

Filmes para ver en casa:

Hail, Caesar! (Ethan Coen/Joel Coen, EU, 2016), 1h46

Taxi (Abbas Kiarostami, 2015)